



**Fashion, Fabrication &  
Construction Inter Tech (HSSC-I)  
Curriculum 2022-23  
SECTION – A (Marks 08)  
Time allowed: 15 Minutes  
Total Marks:08**

**Section – A is compulsory. All parts of  
this section are to be answered on  
this page and handed over to the  
Centre Superintendent.  
Deleting/overwriting is not allowed.  
Do not use lead pencil.**

Version No.				
9	1	0	1	0

0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

ROLL NUMBER						

0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9

حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر ناظم مرکز کے حوالے کریں۔ کاٹ کر دوبارہ  
کٹنے کی اجازت نہیں ہے۔ لید پینسل کا استعمال ممنوع ہے۔

Answer Sheet No. \_\_\_\_\_

Candidate's Sign. \_\_\_\_\_

Invigilator's Sign. \_\_\_\_\_

**Q1. Fill the relevant bubble against each question:**

	Question	A	B	C	D	A	B	C	D
i.	The primary objective of <b>color theory</b> in design is — ڈیزائن میں کالر تھیوری کا بنیادی مقصد ہے —	Decoration سجاوٹ	Understanding color schemes رنگ سکیموں کو سمجھنا	Enhancing textures ساخت کو بڑھانا	Fabric type selection فیبرک کی قسم کا انتخاب	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ii.	<b>Natural fibers</b> include — قدرتی ریشوں میں شامل ہیں —	Wool, Silk, Cotton اون، سلک، کاٹن	Polyester, Nylon, Acrylic پولی ایسٹر، نایلان، ایکریک	Polyester, Rayon پولی ایسٹر، ریون	None of these ان میں سے کوئی نہیں	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
iii.	The <b>screen printing technique</b> is primarily used for — اسکرین پرنٹنگ کی تکنیک بنیادی طور پر استعمال ہوتی ہے —	Dyeing fabric کپڑے کو رنگنا	Creating design patterns on fabric کپڑے پر ڈیزائن کے نمونے بنانا	Cutting fabric کپڑے کاٹنا	Fabric weaving تانے بانے کی بنائی	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
iv.	The <b>role of embroidery</b> in fashion design includes — فیشن ڈیزائن میں کڑھائی کا کردار شامل ہے —	Sewing simple seams سیدھ سیمز	Adding decorative stitching to garments پیشہ کارانہ	Pattern making پیشہ کارانہ	None of these ان میں سے کوئی نہیں	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Question	A	B	C	D	A	B	C	D
		سادہ سلائی کرنا	کپڑوں میں آرائشی سلائی شامل کرنا						
v.	<b>Corel Draw</b> is primarily used for — کورل ڈرائیو پر استعمال کیا جاتا ہے —	Sewing garments کپڑے سلائی کرنے کے لیے	Designing textile patterns and graphics ٹیکسٹائل پیٹرن اور گرافکس ڈیزائن کرنا	Fabric dyeing تانے بانے رنگنے	Managing portfolios پورٹ فولیو کا انتظام	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vi.	The <b>basic sewing machine components</b> include — سلائی مشین کے بنیادی اجزاء میں شامل ہیں —	Needle, Bobbin, Thread, Presser Foot سوئی، بوبین، دھاگہ، پریسر فٹ	Embroidery Hoop, Iron, Scissors میسر اینڈری ہوپ، آئرن، کینچی	Fabric, Thread, Color Palette فیرک، دھاگہ، رنگ پیلیٹ	None of these ان میں سے کوئی نہیں	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vii.	The <b>tension control</b> on a sewing machine is used to: سلائی مشین پر تناؤ کو کنٹرول کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے:	Adjust stitch length سلائی کی لمبائی کو ایڈجسٹ کرنے کے لیے	Adjust the tightness of the thread دھاگے کی تنگی کو ایڈجسٹ کرنے کے لیے	Control the needle speed سوئی کی رفتار کو کنٹرول کرنے کے لیے	Change fabric color کپڑے کا رنگ تبدیل کرنے کے لیے	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
viii.	Which type of seam is mostly used for children's garments due to its strength and neatness? کس قسم کی سلائی اپنی مضبوطی اور صفائی کی وجہ سے زیادہ تر بچوں کے لباس میں استعمال ہوتی ہے؟	Lapped seam لیپڈ سلائی	French seam فرنج سلائی	Flat-felled seam فلیٹ فیلڈ سلائی	Open seam اوپن سلائی	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



**Federal Board HSSC- 1 Examination Model Question Paper**  
**(Fashion, Fabrication & Construction)**  
(Curriculum 2022-23)

**Time allowed: 2:15 Hours**

**Total Marks Section B & C: 32**

Note: Answer all parts from Section 'B' and all questions from Section 'C' on the **E-sheet**. Write your answers on the allotted /given spaces

**SECTION – B (Marks 20)**

Q. 2	Attempt the following questions.	(10 × 2 = 20)			
(i)	Explain the concept of color theory and its application in fashion design? رنگ نظریہ کے تصور اور فیشن ڈیزائن میں اس کے اطلاق کی وضاحت کریں؟	02	OR	Discuss the difference between natural and manmade fiber? قدرتی اور انسان ساختہ فائبر کے درمیان فرق پر بحث کریں؟	02
(ii)	Define short notes on fashion fabrication? فیشن فیبریکیشن پر مختصر نوٹ بیان کریں؟	02	OR	Describe the hand embroidery in enhancing garments aesthetics? ہاس کی جمالیات کو بڑھانے میں ہاتھ کی کڑھائی کی وضاحت کریں؟	02
(iii)	How is denim fabric made? ڈنیم کپڑا کیسے بنایا جاتا ہے؟	02	OR	Explain the importance of fabrics selection when creating a fashion garments? فیشن گارمنٹس بناتے وقت کپڑوں کے انتخاب کی اہمیت کی وضاحت کریں؟	02
(iv)	Can u describes the properties of lines fabrics? کیا آپ لائنوں کے کپڑے کی خصوصیات بیان کر سکتے ہیں؟	02	OR	List two hand embroidery techniques used in fashion design? فیشن ڈیزائن میں استعمال ہونے والی دو ہاتھ کی کڑھائی کی تکنیکوں کی فہرست بتائیں؟	02
(v)	Define the difference between organic or non-organic? نامیاتی یا غیر نامیاتی کے درمیان فرق کی وضاحت کریں؟	02	OR	State two types of fabric commonly used for fashion garments construction? فیشن گارمنٹس کی تعمیر کے لیے عام طور پر استعمال ہونے والے کپڑے کی دو قسمیں بتائیں؟	02
(vi)	Write a name of secondary colors? ثانوی رنگوں کا نام لکھیں؟	02	OR	Name two type of seam used in fashion garment making? فیشن گارمنٹس بنانے میں استعمال ہونے والی دو قسم کی سیون کا نام بتائیں؟	02
(vii)	What is the difference between twill and weave fabrics? ٹویل اور بیٹے ہوئے کپڑوں میں کیا فرق ہے	02	OR	What are the two methods of fabric embellishment that can enhance a garments appearance? کپڑے کی زیبائش کے دو طریقے کون سے ہیں جو لباس کی ظاہری شکل کو بڑھا سکتے ہیں؟	02
(viii)	Explain the role of textile in fashion fabrication? فیشن فیبریکیشن میں ٹیکسٹائل کے کردار کی وضاحت کریں؟	02	OR	What are the basic tools needed for hand embroidery? ہاتھ کی کڑھائی کے لیے کون سے بنیادی اوزار کی ضرورت ہے؟	02
(ix)	Write any 5 parts of sewing machine? سلائی مشین کے کوئی 5 حصے لکھیں	02	OR	Can u explain the difference between embroidery and applique? کیا آپ کڑھائی اور ایپلیک کے درمیان فرق کی وضاحت کر سکتے ہیں؟	02
(x)	What are the key principles of design that guide the creation of textile patterns? ڈیزائن کے کلیدی اصول کیا ہیں جو ٹیکسٹائل کے نمونوں کی تخلیق میں رہنمائی کرتے ہیں؟	02	OR	How do you transfer a design onto fabric for hand embroidery? آپ ہاتھ کی کڑھائی کے لیے کپڑے پر ڈیزائن کیسے منتقل کرتے ہیں؟	02

**SECTION – C (Marks 12)**

**Note:** Attempt all questions. Marks of each question are given along with each question.

(2 × 6 = 12)

<b>Q.3</b>	Explain the details of principle of design? ڈیزائن کے اصول کی تفصیلات بتائیں؟	<b>06</b>	<b>OR</b>	Define the importance of technical drawing in the fashion design process? فیشن ڈیزائن کے عمل میں تکنیکی ڈرائنگ کی اہمیت کی وضاحت کریں؟	<b>06</b>
<b>Q.4</b>	Discuss the entire process of fashion design from theme selection to final garments creation. Explain the importance of each steps in the design process? تھیم کے انتخاب سے لے کر کپڑوں کی حتمی تخلیق تک فیشن ڈیزائن کے پورے عمل پر تبادلہ خیال کریں۔ ڈیزائن کے عمل میں ہر قدم کی اہمیت کی وضاحت کریں؟	<b>06</b>	<b>OR</b>	Explain the fashion designing importance in Pakistan and foreign? پاکستان اور بیرون ملک فیشن ڈیزائننگ کی اہمیت بتائیں؟	<b>06</b>